

Gudy Rooijackers

Gudy Rooijackers (1967) is een kind van de bollenstreek en woont nu in een dorp boven Amsterdam. Vroeger keek ze in opa's atlas waar ze allemaal naar toe wilde gaan. Met veel familie in het buitenland kreeg ze foto's te zien van de bevolking in Afrika en Indonesië.

Gudy Rooijackers fotografeert het liefst de bevolking van een land. De ontmoetingen met de mensen zijn onvergetelijk. Tijdens het fietsen is het voor haar niet moeilijk om met de plaatselijke bevolking in contact te komen. Voor haar aandeel in de expositie op de Fiets en wandelbeurs 2010 fietst Gudy, samen met John Telleman en hun vriend Harm Reijntjes, naar afgelegen dorpen in de Azilal Atlas in Marokko. Alle vooroordelen over Marokko verdwijnen onmiddellijk. "Het zijn gewoon mensen, zoals jij en ik," aldus Gudy. Haar foto's geven een meeslepend beeld van een kleurrijke bevolking in hun leefomgeving. Lachende hardwerkende vrouwen, een islamitische gebedsgenezers, en nieuwsgierige kinderen in een gebied dat dichtbij is op een paar uur vliegen van Nederland, maar toch heel ver weg. Het landschap is kleurrijk en adembenemend. De gewoonten van de gastvrije bevolking zijn leerzaam en boeiend. Het is een volkomen andere wereld dan die van de Marokkanen in Nederland.

Al vele jaren maakt Gudy Rooijackers fietsreizen: altijd samen met John Telleman, maar soms gaan ook vrienden van het koppel mee. Fotograferen van mensen buiten platgetreden bestemmingen betekent bergen verzetten op slechte wegen in een moeilijk gebied om te fietsen. Maar je krijgt er ook wel wat voor terug. Op de zwaarste momenten doemt vaak een gastvrije man of vrouw op, die je alle inspanningen van de dag doet vergeten. "Door het fietsen over moeilijk toegankelijke wegen, kijk ik met andere ogen naar de bevolking. Ze leven en werken in harde omstandigheden. Toch ontvangen die lieve mensen mij een lach en zorgen dat ik me thuis voel," aldus Gudy.

"De eerste indrukken blijven me bij. De mensen van alle bijzondere ontmoetingen staan nog steeds helder in mijn gedachten. Het contact maken, begrip voor elkaar hebben, proberen communiceren in een vreemde taal, emoties zoals lachen en huilen, en de hartverwarmende gastvrijheid: van elke reis word ik wijs of wijzer. Ik heb zoveel geleerd van mensen onderweg."

Gudy exposeerde al eerder tijdens de Fiets en Wandelbeurs en in diverse bibliotheken.

Partner John Telleman geeft tijdens de Fiets en Wandelbeurs op zaterdag en zondag een lezing over de tocht in de Azilal Atlas.

<http://gudyrooijakkers.spaces.live.com>

Ellen van der Zwan

Ellen is geboren in 1975 en woont in een dorp nabij Rotterdam. De onbekende wereld Bijft een onweerstaanbare aantrekkingskracht hebben op Ellen van der Zwan. Al in haar jonge jaren verzamelt ze foto's van verre reisbestemmingen die op een eindeloze lijst komen van 'ooit te bezoeken werelddelen'. Gewapend met een rugzak, een treinkaartje en een Lonely Planet stapt Ellen als onbezorgde jonge meid de wereld van het avontuur in om hier tot op de dag van vandaag verslaafd aan te raken. Reizen en lange verblijven in het buitenland kunnen de dorst naar verre oorden niet weg nemen. Sterker nog, de drang naar meer ontmoetingen en indrukwekkende landschappen neemt alleen maar toe en inmiddels heeft Ellen al meer dan 50 landen bezocht.

Om nog meer grip te krijgen op het beleven, verruilt Ellen al snel al het gemotoriseerde vervoer voor de fiets en de benenwagen. Samen met Elmar van Drunen start haar liefde voor fietsreizen met een korte fietsvakantie naar Duitsland. Dat moment, wanneer de regen met bakken uit de hemel valt, de oude leenfiets voor de derde keer in vijf minuten doortrapt en de ketting er al weer aflight, beseft Ellen dat dit haar manier van reizen zal worden. Hiermee is niet alleen de liefde voor Elmar een feit, maar verklaart ze ook trouw aan de fiets.

Tijdens de Fiets- en Wandelbeurs 2010 in de RAI in Amsterdam neemt Ellen van der Zwan haar publiek mee naar onbekende oorden en stelt zij de bezoekers voor aan prachtige mensen. Een tweeledige expositie met enerzijds oog voor avontuur en anderzijds staat de ontmoeting centraal.

Samen met Elmar van Drunen trekt ze er regelmatig op uit op zoek naar het ware avontuur en de spontane ontmoetingen. Haar laatste fietsexpeditie bracht haar naar onbekend Centraal Azië en indrukwekkend China, waar zeer veel ruimte is om het 'reizen' te ervaren, intens te beleven en op de gevoelige plaat vast te leggen.

De expositie toont beelden van zowel haar laatste fietstocht als voorgaande reizen en hierin staat zowel 'de ontmoeting' als 'het avontuur' centraal.

'De Ontmoeting' toont een reeks beelden van ontmoetingen met monniken en Tibetanen in het Chinese dorp Xiahe. Gelegen tegen de flanken van de Tibetaanse hoogvlakte, ligt in de provincie Gansu in China het grootste Tibetaanse klooster buiten Tibet: Labrang. Gesticht in 1709, telt het klooster 18 hallen, zes onderwijsinstituten en zo'n 2000 monniken. Met een prachtige reeks foto's word je een kijkje gegund in het leven in de 'Woonplaats van de Verlichte'.

Het tweede deel van de van expositie is gericht op 'Het Avontuur'. Als wandelaar, kanoër, maar vooral als fietser struint Ellen de meest indrukwekkende gebieden ter wereld af. Of het nou een pas van ruim 5300 meter in het Himalaya-gebergte is, een eenzame weg door het Pamir gebergte of een steenslag pad door het onherbergzame Marokko. Met haar prachtige fotowerk neemt Ellen je mee op haar tochten en laat ze je de belevenis ervaren, zoals alleen zij dat kan.

Ellen van der Zwan is gespecialiseerd in reis- en buitensportfotografie en werkt als freelance journalist voor gerenommeerde reis- en buitensportbladen. Het koppel Ellen van der Zwan en Elmar van Drunen noemt zich fietsjunks; www.fietsjunks.nl

Ellen van de Zwan geeft tijdens de Fiets en Wandelbeurs op zaterdag en zondag een lezing over India.

www.ezfotografie.nl

Marco Meijerink

Marco Meijerink is geboren in 1970 in een dorpje in Drenthe. De wereld van uitgestrekte landbouwvelden, een lokale dorpschool en één keer per dag melk halen bij de boer. De échte wereld lijkt voor Marco open te gaan als hij op veertienjarige leeftijd op de fiets naar Achterveld fietst. Kilometers onbeperkte mogelijkheden. Landschappen vol kleuren, mensen met andere dialecten, geluiden die prikkelen, beelden die stil lijken te staan. Een zinderende ervaring.

Vanaf die fietstocht naar Achterveld gaat het snel verder. Met het ouder worden reiken de bestemmingen verder en extremer. In 1995 vertrekt Marco samen met zijn vriendin Lisette Verzijl voor een fietstocht van 32000 kilometer van Nederland naar Nieuw-Zeeland. Een paar jaar daarop doen ze het nog een keer. Ook weer 32000 kilometer maar dan door Afrika, het Midden-Oosten en Noord- en Zuid Amerika. Daar tussendoor maken zij de meest uiteenlopende reizen. 86 landen en vele kilometers ver.

Door het reizen per fiets komen Marco en Lisette door de meest uiteenlopende gebieden. Niets staat in de weg om opgenomen te worden door het landschap. Voelen, ruiken, ervaren om dat te vertalen naar eerlijke beelden. Beelden die gegrift staan in het geheugen, beelden die nu ook te zien zijn op de Fiets en Wandelbeurs.

Marco Meijerink heeft voor de Fiets en Wandelbeurs 2010 een indringende foto expositie samen gesteld van een fietstocht door het Centraal Aziatische Tajikistan. Voor veel Nederlanders een onbekend land. Ten noorden van Afghanistan, ingeklemd tussen het Pamir gebergte en nog maar kort geleden onderdeel van het Russische rijk. Met het wegtrappen van de kilometers komen Marco en Lisette er achter dat dit land op het kruispunt van Europa en Azië ligt. Een Het ene moment herkenbaar en begrijpelijk om even later een kakofonie te zijn van nieuwe geluiden en vreemde invloeden.

De expositie richt zich vooral op het Oosten van Tajikistan. Dit gebied is maar een aantal maanden per jaar toegankelijk. In de winter zijn de hoogvlaktes bedolven onder een dik pak sneeuw en ijs. Dit zijn de Pamirs. Net als het vlakbij gelegen Karakoram gebergte en het beroemde Himalaya gebergte onderdeel van de bergketen die Centraal Azië tot aan

het begin van de vorige eeuw ontoegankelijk maakte voor Europese ontdekkingsreizigers. Vele expedities zijn gesneuveld in dit gebied maar de laatste jaren ontdekken steeds meer avonturiers dit gebied.

En dat is niet geheel onterecht. Het landschap is adembenemend. Besneeuwde bergtoppen omringen het landschap van valleien waarin nomaden met hun kuddes rondtrekken. Yurts (red: tenten) bepalen het landschap.

Maar wat vooral bij blijft zijn de vele ontmoetingen met de lokale bevolking. Verbazing van beide kanten wanneer Marco en Lisette met hun fiets in contact komen met Ariva en Yosef en hun familie. Die ontmoetingen en anderen zijn te zien in de RAI in Amsterdam tijdens de Fiets en Wandelbeurs 2010

Naast fotograaf is Marco freelance journalist en geeft hij lezingen over zijn reizen, fotografie, volkenkunde en buitensport.

Meer informatie is te vinden op www.marcomeijerink.nl en op www.wereldfotografen.nl

Marco Meijerink geeft tijdens de Fiets en Wandelbeurs op zaterdag en zondag een lezing over India in de grote Forumzaal.

Dennis Koomen

Dennis Koomen (1971) geboren en getogen in Wormer komt al op jonge leeftijd in aanraking met fotografie, zijn vader is een fanatieke amateurfotograaf. Goed kijken hoe hij een compositie maakt is een ideale leerschool.

Sinds 1991 fietst Dennis over de wereld: bij voorkeur op zijn fiets en altijd samen met vriendin Marijcke en zijn fototoestel. Onderweg kijkt hij voortdurend om zich heen op zoek naar mooie plekjes om vast te leggen. Zijn favorieten fietslanden zijn Argentinië, Chili, Noord-India, Canada, VS en Kyrgyzstan. Hoge bergketens lopen als een rode draad door de tochten die Dennis heeft gemaakt. Alpen, Rocky Mountains, Andes, Hoge Atlas, Himalaya, deze gebieden zorgen ook voor een sportieve uitdaging.

De verlatenheid en de enorme schaal van deze landschappen hebben een prettige aantrekkingskracht op Dennis waar hij dan ook keer op keer terug komt. Meest recent is een fietstocht door Kazachstan & Kyrgyzstan.

Overzichtelijke landschapsfotografie, zo zou je de stijl van Dennis kunnen noemen. Hij maakt foto's op plaatsen waar je een bankje zou willen plaatsen om uren van de omgeving te genieten. Of het nu een uitzicht vanaf een hoge Himalaya pas is of een doorkijkje in het bos, deze plaatsen worden meestal per fiets bereikt.

Naast de landschappen probeert Dennis ook de plaatselijke bewoner in zijn woonomgeving vast te leggen. Dit kan zijn op het platteland of in de stad. Door deze afwisseling krijg je een mooi idee hoe het er in een land uit ziet.

Op de beurs zijn hier meerdere mooie voorbeelden van te zien met afdrucken uit Argentinië, Noord-India en Tibet.

Waarom op de fiets?

“Dan ga je geheel op in je omgeving, en worden al je zintuigen geprikkeld. Je ziet, ruikt en hoort alles om je heen. De zon schijnt nooit zo lekker als na een fikse regenbui en een uitzicht vanaf een bergtop is veel mooier als je er op spierkracht gekomen bent. En je

komt in kleine dorpjes waar je gaat eten of slapen zodat je snel contact maakt met de bevolking, zodat je niet alleen door een land fiets maar ook de gewoontes leert kennen”.

Als hij niet fietst is hij veel achter de computer te vinden om zijn informatieve website over fietsvakantie bij te werken of films te monteren want sinds 2002 gaat er naast het foto toestel ook een filmcamera mee. Ook de films worden erg positief ontvangen.

Meerdere foto's zijn gebruikt voor publicaties zowel in binnen- als in het buitenland.

De expositie op de Fiets & Wandelbeurs gaat dan ook over de landschappen waar hij doorheen fiets aangevuld met (stads)gezichten uit Azië.

www.toko-op-fietsvakantie.nl